



Λητώ Βογιατζόγλου Quartet



Λητώ Βογιατζόγλου	πιάνο
Γιάννης Παπαναστασίου	σαξόφωνα
Πέτρος Βαρθακούρης	μπάσο
Νίκος Σιδηροκαστρίτης	ντραμς

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΤΖΑΖ

Η πιανίστρια και συνθέτρια Λητώ Βογιατζόγλου εμφανίσθηκε στην ελληνική δισκογραφία πριν από δύο δεκαετίες, με την επιστροφή της στην Ελλάδα, μετά από παραμονή δέκα ετών στη γαλλική σκηνή της τζαζ. Με βασικό όπλο της τη μελωδική σύνθεση, η Λητώ Βογιατζόγλου δεν έπαψε να συνθέτει και παρά τις μετρημένες live εμφανίσεις της έκτοτε, η μουσική της διακρίνεται από εσωτερική δύναμη και ευαισθησία. Έτσι, μαζί με παλιούς και νέους συνεργάτες της εμφανίζονται στο Παράφωνο για να παίξουν προσωπικές της συνθέσεις.

Η **Λητώ Βογιατζόγλου** γεννήθηκε στην Αθήνα.

Έχει παρουσιάσει τη δουλειά της στη Γαλλία (Jazz Unite, New Morning, Theatre Dunois, δημοτικά θέατρα και πολιτιστικά κέντρα) και στην Ελλάδα (φεστιβάλ Praxis, φεστιβάλ Πάτρας, Ινστιτούτο Goethe, Γαλλικό Ινστιτούτο, Half-Note, Parafono κ.ά.). Έργα της έχουν μεταδοθεί από το κανάλι France-Musique της Εθνικής Γαλλικής Ραδιοφωνίας, την κρατική Ελληνική Τηλεόραση και Ραδιοφωνία. Το προσωπικό της LP ηχογραφήθηκε στη Γαλλία το 1984 σε συνεργασία με Γάλλους μουσικούς. Έχει γράψει μουσική για θέατρο.

Με το συγκρότημά της παρουσιάζει αποκλειστικά προσωπικές της συνθέσεις ακολουθώντας «έναν προσωπικό δρόμο που μένει ανεπηρέαστος από πρόσκαιρες μόδες, ένα δρόμο εκφραστικό και γεμάτο ευαισθησία που αντλεί τη δύναμή του μέσα από τη συναισθηματική του διαύγεια και την αφηγηματική του παραστατικότητα. Η Λητώ Βογιατζόγλου βασιζέται τη μουσική της πάνω σ' αυτές τις ποιότητες και δημιουργεί όχι απλά εικόνες - που από τη φύση τους είναι περιορισμένες σε δύο διαστάσεις - αλλά πλάσματα που αναπνέουν, που παίρνουν ζωή, πλάσματα με σάρκα και οστά». (Γ. Χαρωνίτης, περιοδικό «Ήχος», Απρίλιος 1988).

Review : ΛΗΤΩ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ : Tili Tili Tili

(Γ. Χαρωνίτης, περιοδικό "JAZZ & TZAZ" / τεύχος: 121 2003)

Γνωριστήκαμε Άνοιξη του 1986. Εγώ είχα τελειώσει την θητεία μου και ξανάμπαινα στο επάγγελμα/λειτουργήματα της δημοσιογραφίας. Η Λητώ είχε γυρίσει στην Ελλάδα μετά από 10ετή απουσία στην Γαλλία: πιάνο και σύγχρονη τζαζ / με έναν δίσκο, το "Tili Tili Tili" (όπου συμπράττουν σπουδαστές Γάλλοι μουσικοί), που εξέδωσε ο Κώστας Γιαννουλόπουλος στην "Praxis Records". Ο δίσκος αυτός μου άρεσε πολύ: ωραίο και δυνατό μελωδικό περιεχόμενο, πολύ καλές τζαζικές ενορχηστρώσεις, δυνατό παίξιμο και αίσθημα... Ακόμα μ' άρεσε ο δίσκος - και ακόμα ακούγεται φρέσκος, σαν να μην πέρασε μια μέρα. Όλα τα κομμάτια είναι γραμμένα από τη Λητώ (εκτός του παραδοσιακού "Tili Tili Tili" που χρησιμοποιούμε εδώ, και του "Wende" του Ran Blake) και ιχνογραφούν εξαιρετικές συνθετικές αρετές και δυνατή μελωδική φλέβα. Το άλμπουμ αυτό πρέπει να επανεκδοθεί - κομμάτια όπως *Vincent*, *Voyage*, *Rodeo*, *Pyraanthos* πρέπει να ξανακουστούν. Μαζί και νέες, όμορφες συνθέσεις που έχει η Λητώ Βογιατζόγλου - και που παίζονται στις αραιές live εμφανίσεις που κάνει (όταν και όπου)...

Το κουαρτέτο της Λ.Βογιατζόγλου αντιπροσωπεύει την Ελλάδα

στο φετινό «6^ο Ευρωπαϊκό φεστιβάλ Τζαζ στην Αθήνα»

Τετάρτη 31/5 έως Κυριακή 4/6 2006

"JAZZ & TZAZ" / τεύχος: 158 / 2006
photos: parafono

Όταν το 1986 η Λητώ Βογιατζόγλου κυκλοφόρησε το πρώτο της άλμπουμ, "Tili, Tili, Tili", ήταν φανερό ότι είχαμε μια original καλλιτεχνική παρουσία και δημιουργική φωνή στον χώρο της ελληνικής τζαζ. Το άλμπουμ αυτό, με Γάλλους μουσικούς και ηχογραφημένο στην Γαλλία - όπου η Λητώ Βογιατζόγλου ήταν εγκατεστημένη τα προηγούμενα 10 χρόνια, σπουδάζοντας τζαζ και αυτοσχεδιασμό, παίζοντας και διδάσκοντας παράλληλα, ξεχώριζε για την ποιότητά του και, κυρίως, έκανε καθαρό ότι η Λητώ είχε μια ιδιαίτερη συνθετική ικανότητα, που συνδύαζε πρωτότυπες μελωδικές αρετές με τη δόμηση της σύγχρονης τζαζ. Η περιορισμένη κυκλοφορία του "Tili, Tili, Tili" αλλά και μια γενικότερη αλλαγή στα μουσικά «ήθη» της χώρας μας, είχε σαν αποτέλεσμα η Λητώ Βογιατζόγλου να στραφεί περισσότερο στη διδασκαλία της μουσικής και στην παραγωγή ραδιοφωνικών εκπομπών - κάνοντας μόνο περιορισμένες και επιλεγμένες live εμφανίσεις - και μία ακόμα δισκογραφική συμμετοχή. Τα τελευταία χρόνια, η Λητώ Βογιατζόγλου δουλεύει συστηματικά τη μουσική της, παρέα με παλιούς και νέους συνεργάτες της, όπως ο ντράμερ Νίκος Σιδηροκαστρίτης, ο σαξοφωνίστας Γιάννης Παπαναστασίου και ο μπασίστας Πέτρος Βαρθακούρης, με αποτέλεσμα να έχει φτιαχτεί μια ωραία και δυνατή ομάδα / γκρουπ, που παίζει ωραία, δυνατή και original ελληνική τζαζ... Γιάννης Παπαναστασίου (σαξόφωνα), Πέτρος Βαρθακούρης (μπάσο), Νίκος Σιδηροκαστρίτης (ντραμς).

